

Képek mentése

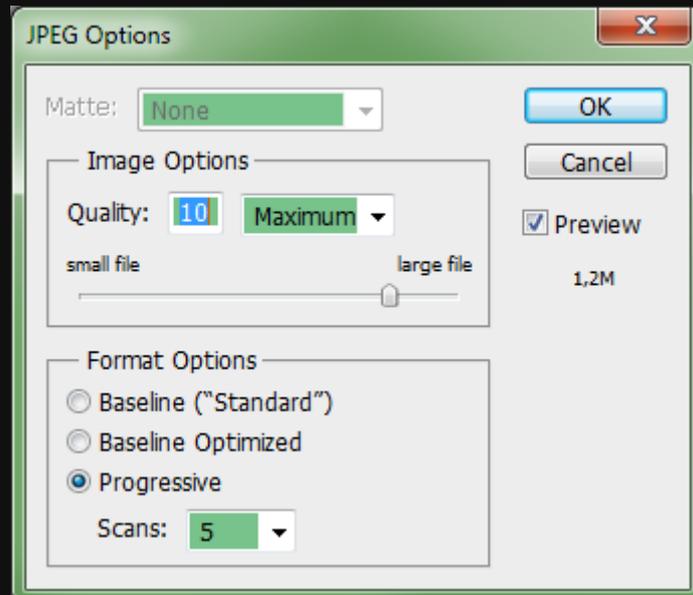
Akármilyen fura, sokan rosszul mentik le a beírt oldalakat. Mind a színeseket, mind a fekete-fehéreket.

Az egyik legfontosabb alapszabály, hogy PhotoShopból csak PSD vagy TIFF jöhet ki. JPEG-be, PNG-be vagy GIF-be sose mentünk!

Ezt egy példán keresztül mutatnám be. Itt van ez a készre beírt oldal:



Ez egy 1280 pixel széles oldal, egy teljesen szokványos amerikai képregény. Ha a PhotoShopban a Mentés másként paranccsal mentenénk JPEG-ben, a következő beállításokra lenne szükségünk:



A 10-es beállítás az, ahol nem teszi teljesen tönkre a képet a JPEG-zajjal, és ez ugye alapvető követelmény lenne azok után, ha egyszer nagy nehezen már eltüntettük azt. A méretet a progresszív beállítással tudjuk kicsit lejjebb venni, a maximális ötös pásztázás mellett érhetjük el a legjobb eredményt. Igazából másnak értelme sincs, mert az alacsonyabb szám kifejezetten régi gépekre volt még kitalálva, ám a Photoshop JPEG-mentő algoritmusá gyakorlatilag már jó tíz verzió óta semmit se frissült.

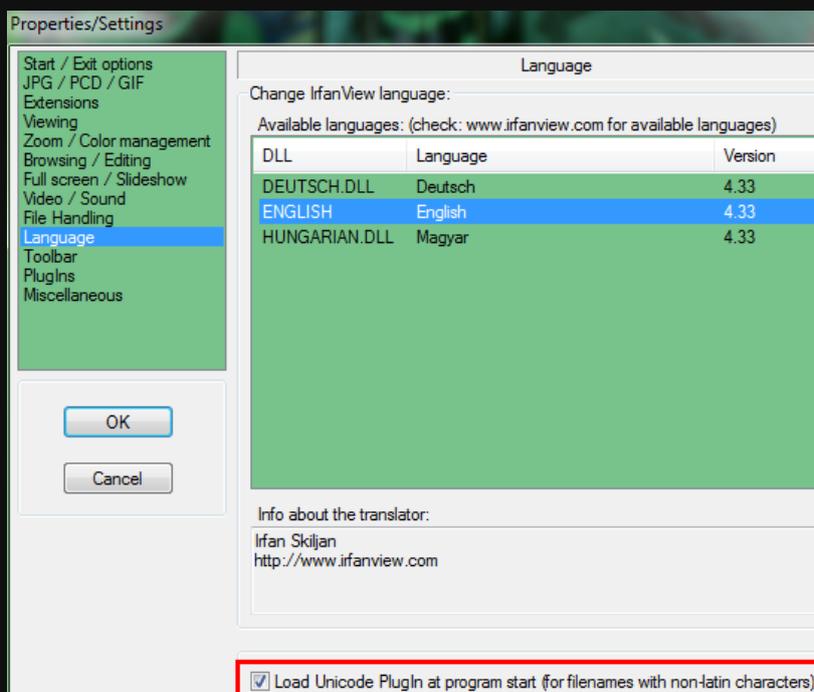
Ha lementjük, egy 1 198 774 bájt méretű JPEG lesz az eredménye. Ami kétségkívül még mindig jobb, mintha a néhányak által használt simán leokézott JPEG-mentést használjuk, ugyanis annak két kimenetele van: vagy egy széttömörített kép, ami kicsi; vagy egy közel két MB-os két, ami irreálisan nagy egy JPEG-nek.

Éppen ezért külső programot használunk a JPEG-konverzióhoz. Ez a külső program az egyik legnépszerűbb képnézegető, az IrfanView. A program maga három részből áll, legalábbis érdemes letölteni hozzá mindegyiket:

- IrfanView (alap program): http://www.irfanview.com/main_download_engl.htm
- Pluginek (szükséges): <http://www.irfanview.com/plugins.htm>
- Nyelvi támogatás: <http://www.irfanview.com/languages.htm>

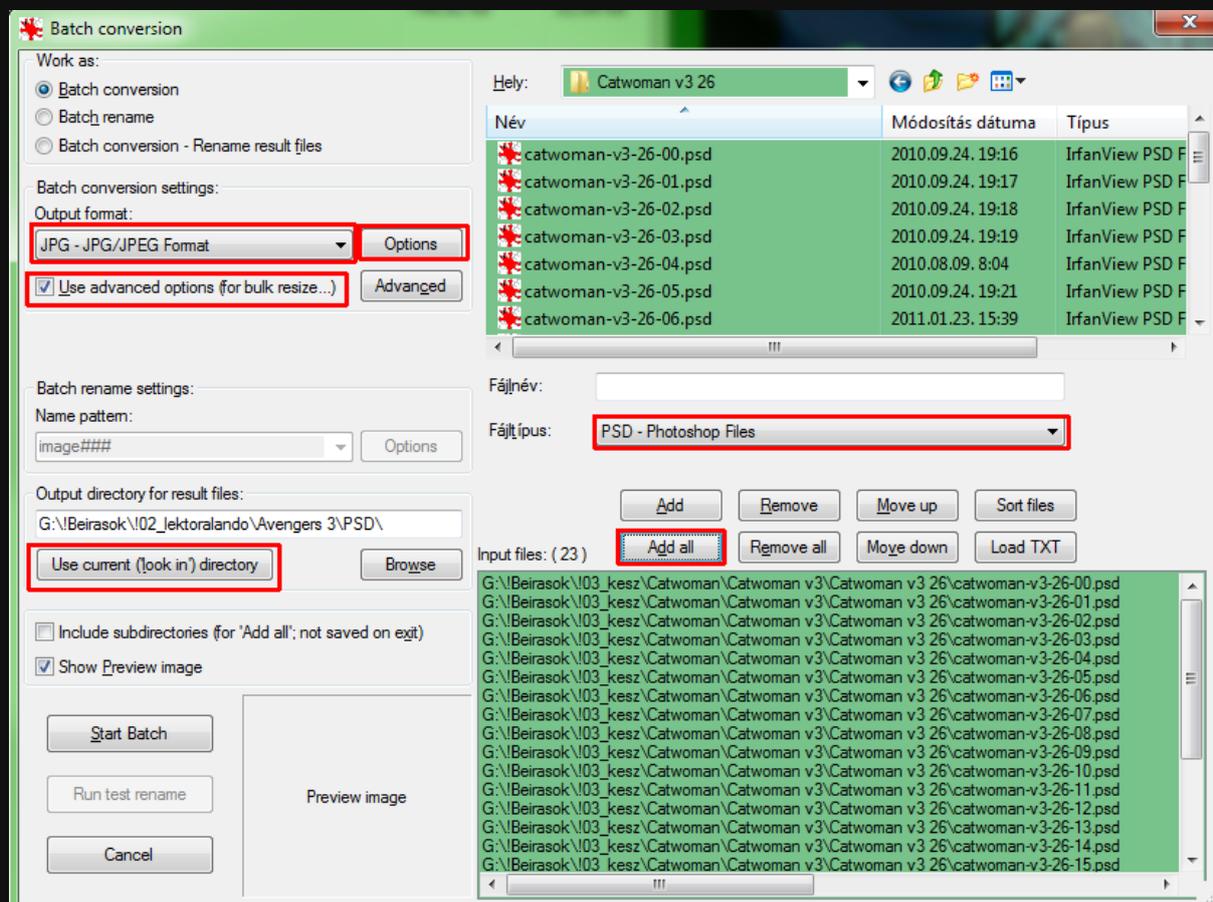
Azoknak, akik nem akarják feltelepíteni, létezik hordozható változat is, bár ennek a nyelvi támogatottsága kissé labilis: http://portableapps.com/apps/graphics_pictures/irfanview_portable (ugyanezen az oldalon található link a hordozható pluggingyűjteményhez).

Feltelepítés után sok minden személyre szabható rajta, ám most nekünk mindenképpen a nyelvi beállítások kellene – még akkor is, ha angolon akarjuk hagyni a nyelvezetet (emiatt a példaképek is angolul lesznek majd, szövegben a magyar megfelelőikkel).



A pirossal keretezett rész engedélyezi a Unicode karaktereket a fájlnevekben. Nem biztos, hogy létszükség, de nagyon hasznos, ha be van kapcsolva, ezért mindenképpen jó, ha ezt megtesszük.

Képet konvertálni itt is a Mentés másként paranccsal lehet, ám nekünk most nem ez kell leginkább, hanem a kötegelt konvertálás. Ehhez elő kell hívnunk a Csoportos konvertálás ablakot, ami a B billentyű lenyomásával jön elő. (Csak simán egy B, mindenféle CTRL vagy SHIFT nélkül).



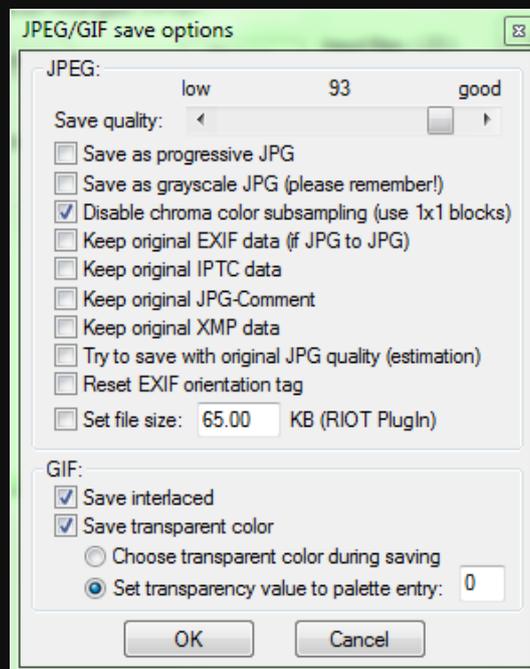
Számos kiemelt rész található itt, sorra vesszük őket. Azonban nem balról jobbra és fentről lefelé.

A legfontosabb rész először a jobb alsó hatalmas ablak lesz, ahol a képen a fájllista található. Ide többféleképpen is bekerülhetnek a képek. Lehet odahúzni akármilyen fájlkezelőből, köztük Total Commanderből is. Ám a felette lévő könyvtárlak automatikusan oda áll, ahol az éppen megnyitott képünk volt. Vagyis ha egy konvertálandó mappa PSD-jét nyitottuk meg, akkor annak a könyvtárában áll. Ekkor ha a Fájltypus legördülőben (ez operációs rendszert nyelvtől függ, azért magyar a képen) kiválasztjuk a PSD-t, elég a Mindent hozzáad (Add all) gombra kattintani, és betölti az összest.

A következő fontos gomb bal oldalt alul a Jelenlegi könyvtár használata (Use current). Ekkor a PSD-k mellé menti a JPEG-eket. Persze ha mást akarunk, megadhatunk vagy kiválaszthatunk más útvonalat is.

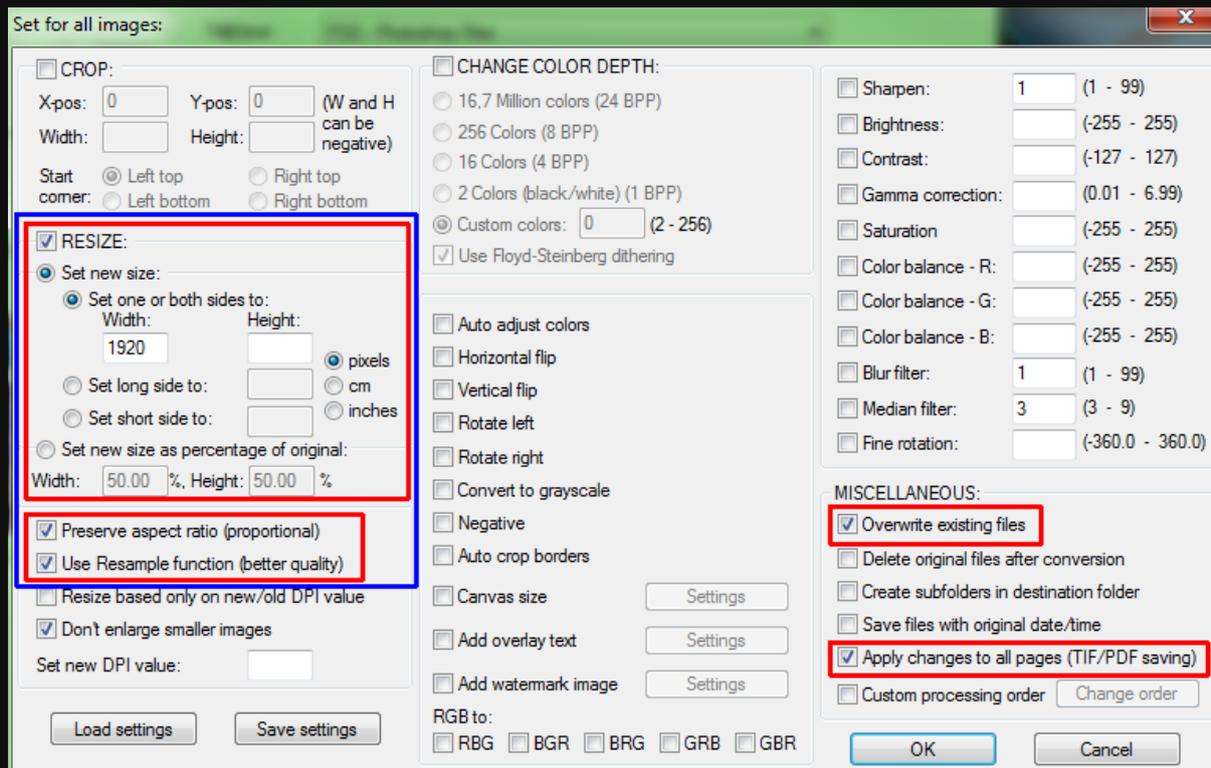
Majd a felső rész: a Kimeneti formátumban adhatjuk meg, milyen formátumba kívánjuk menteni. Alatta pedig van egy doboz, amit mindenféleképpen pipáljunk be, ez aktiválja a Fejlett (Advanced) gombot.

A felül lévő két gomb (Beállítások/Fejlett) egy-egy új ablakot nyitnak meg. Először a JPEG beállításait nézzük meg.



Ennek így kell kinéznie. Egyetlen doboz sem maradhat bepipálva, csakis a Színösszenyomás kikapcsolása, ami azért szükséges, hogy ne tegye tönkre még jobban a vörös színt mentéskor. Egyedül a fenti csúszkával lehet játszózni, 85 és 95 közötti értékeket adhatunk meg. Minél jobb volt az alapanyag, annál magasabbra tegyük.

A másik beállítandó rész a Fejlett (Advanced) gombbal érhető el:



Itt fontos, hogy a két jobb oldali dobozt mindenképpen pipáljuk be! A felső a leglényegesebb, mert ha valamiért ugyanaz a PSD-k neve, mint az eredeti angol oldalaké, vagy csak újra kell konvertálnunk valamit (jellemzően lektorálás után javított oldalakat), akkor automatikusan felülírja a régit – máskülönben nem rákérdez, hanem kihagyja.

A kék keretes rész az átméretezésé. Abban az esetben, ha nagyított vagy nagy oldalakkal dolgoztunk, itt adható meg, hogy mekkora méretűre zsugorítsa őket. Nagyításra **SOHA** ne használjuk ezt (a fenti példában egy közel nyolcezer pixel széles képsorozat HD-re kicsinyítésének maradványa található). Az alatta bepipált két doboz szintén lényeges, nélkülük az eredmény nagyon gyatra lenne.

Az új méretet kétféleképp adhatjuk meg. A fenti képen aktív változatban pixelre pontosan mondhatjuk, hogy milyen széles, esetleg milyen magas legyen a kimenet. A „Preserve aspect ratio” (Méretarány megtartása) doboz megakadályozza, hogy mindkettőt megadjuk. Ezt a módszert csak akkor alkalmazhatjuk, ha a kimeneti méreteknél is egyezniük kell, vagyis nincsenek elforgatott vagy dupla oldalak. Szintén kiváló módszer ez olyankor, ha az eredeti szkennelés szélessége nagyon váltakozott (előfordul, hogy 1000 vagy 1200 pixel környéké ingadozik össze-vissza), ilyenkor itt, ebben a lépésben egységesíthetjük.

A másik módszer a százalékos méretezés, ahol megadhatjuk, hogy az eredeti méret hány százaléka legyen (század százalékos pontossággal, ami még a harmadolást is egészen ügyesen végzi). Ez akkor jó, ha úgy írtunk be, hogy végig dupla vagy négyszeres méreten tartottuk az oldalt. Ez rossz minőségű képregények esetén hasznos, mert ilyenkor a JPEG-ben történő méretezéssel sok fennmaradt hibát eltüntethetünk, és a szöveg sem lesz annyira kirívó.

Ezekkel a beállításokkal a fentebbi kép amúgy 1 011 894 bájt méretű lett, ami közel 20%-os méretkülönbség, ráadásul a minősége is sokkal jobb. (Sajna a dokumentumban ennek érzékeltetésére nincs lehetőség.)